



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo



Fecha:
___/___/2012

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:
(máximo 4 docentes)

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA
INSTITUTO:	
AREA DE CONOCIMIENTO:	
AREA TEMATICA:	

ASIGNATURA:

NOMBRE	CCS+H2O SENDEROS DE AGUA
CODIGO	3333
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	2012
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 Dos
HORAS/SEMESTRE	4/40
REGIMEN	PRESENCIAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	SEMESTRE INTENSIVO
PROFESOR COORDINADOR	Frank Marcano Requena (Universidad Central de Ven
PROFESORES PARTICIPANTES	Frank Marcano Requena (Universidad Central de Ven, Gaia Redaelli (Politécnico de Milano) , Pedro García del Barrio (Junta de Andalucía) , Noain Ginzo



PROPOSITOS

El agua es el primer deseo, el primer recurso. Su presencia conformadora del territorio constituye siempre elemento esencial de la definición del "genius locci" de cada una de las ciudades que podamos analizar a lo largo de nuestro mundo. Esa condición constituyente es permanente mas allá de las sociedades y culturas particulares que promovieran la creación, desarrollo y futuro del maravilloso artificio que siempre es una ciudad.

En el caso de Caracas esta condición constituyente, formadora es muy evidente. El Guaire, los cauces y quebradas que lo alimentan fueron, son, el rasgo mas importante en la definición que podamos hacer de nuestra ciudad, podríamos decir que son su ADN.

Caracas metropolitana, que es decir la Caracas completa la que definitivamente incorpora a su cotidianidad el litoral, la playa de caracas. Caracas desde Catia hasta Guarenas_Guatire, desde el valle al mar será el país de los habitantes de este taller.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Senderos del agua. Nueva red de espacios urbanos. Recurso ciudadano. Espacios de convivencia vecinal. Casos de Estudio.
- Ciclo integral del agua. Modelos de sostenibilidad urbano. Casos de estudio.
- Movilidad sostenible. Los cauces como sendas urbanas. Sosiego como nueva dimensión de lo urbano
- El ocio, la cultura como sostén de pervivencia de la nueva red de espacios ciudadanos
- Gestión participativa del proceso. Desde el proyecto al uso.

CONTENIDOS

- Forma urbana y morfología y estructura de cauces. Planimetría general y de detalle
- Elementos conformadores. Estado Actual



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Presentación de trabajos relevantes (tesis de grado y propuestas ciudadanas)
-Mesa de trabajo con autoridades de gestión de la ciudad. Redactores de prensa del Tema ciudad y expertos en el tema

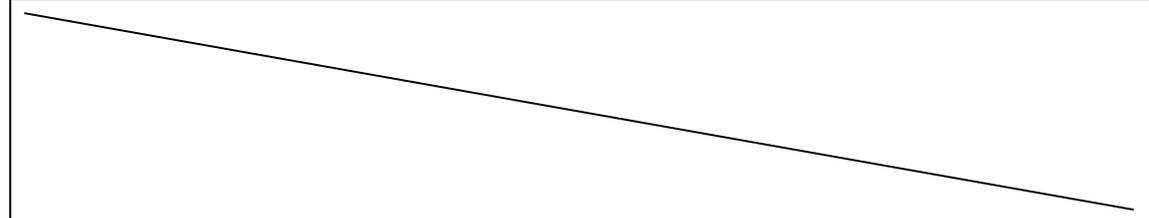
MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Conferencias y Presentaciones de trabajos por medios digitales
- Ensayos y realización de Cuadernos de "viajes urbanos"
- Presentación de los productos en Blog especialmente realizado al efecto.
- Mesas de trabajo con Diseñadores urbanos, gestores y vecinos

EVALUACION

Evaluación de vecinos, Evaluación de participantes del Taller, Evaluación de gestores de lo urbano y Evaluación docente.

BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)



Competencias generales Tuning, 2003; incorporadas por el Núcleo de Decanos de Arquitectura en 2005. a: Investigación; b: Uso de las TIC's; c: Identidad cultural; d: Responsabilidad social y participación ciudadana; e: Pensamiento crítico; f: Comunicación; g: Ecología y ambiente; h: Ética; i: Consciencia de paz. Competencias básicas en las seis áreas temáticas de investigación y docencia de la FAU-UCV.

Áreas temáticas FAU: Ambiente y sostenibilidad, ciudad y sociedad, historia y patrimonio, informática y representación gráfica, tecnología constructiva y, teoría y proyectación arquitectónica.



RECURSOS REQUERIDOS PARA EL WORKSHOP Y CUANTIFICACION:

Cuatro profesores, taller permanente de trabajo, equipo audiovisual de apoyo y espacio de reunión. Equipo que diseñe el blog antes de comenzar el Taller.

MEDIO DE PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DEL WORKSHOP:

- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Videos | <input type="checkbox"/> Carteles | <input type="checkbox"/> Dibujos o pinturas |
| <input type="checkbox"/> Prototipos | <input type="checkbox"/> Maquetas | <input type="checkbox"/> Modelos a escala |
| <input type="checkbox"/> Ensayo | <input type="checkbox"/> Otros, especifique: _____ | |
